

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”
ȘCOALĂ EUROPEANĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a IV-a
Varianta 1

Se dă textul:

*De-aș avea timp să vă povestesc pe îndelete
Tot ce se-ntâmplă la mine-n grădină
Cât e ziua de mare,
V-aș scrie pe-o frunză de castravete (velină),
Cu o pană de ciocănitoare,
O scrisoare foarte mare.*

*Dar, pentru că sunt extraordinar
De ocupată
Și nu-mi mai văd capul de treabă,
Vă scriu în grabă,
Pe o frunză de mărar (presată),
Cu un picioruș de furnică,
O cărticică foarte mică.*

(Ana Blandiana – *De-aș avea timp*)

1. Explică semnificația unei idei pe care o identifici în versurile poeziei. (4-5 rânduri)
2. Desparte în silabe cuvintele: **ciocănitoare**, **extraordinar**.
3. Găsește câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: **povestesc**, **se-ntâmplă**.
4. Găsește câte un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele: **ocupată**, **mare**.
5. Alcătuieste enunțuri cu: **cea/ ce-a, va/ v-a, mai/ m-ai**.
6. Construiește un enunț după schema:
predicat + altă parte + subiect + altă parte + altă parte + altă parte
verb subst. Subst. Subst. pron. adj.
7. Alcătuieste o compunere, de 10-15 rânduri, în care să povestești o întâmplare petrecută în lumea plantelor, care să poată fi inclusă în „cărticica foarte mică” a autoarei. Dă un titlu adecvat compunerii.

10 p oficiu

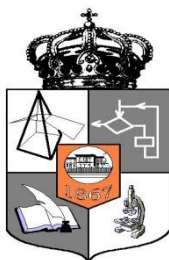
Timp de lucru: 45 de minute

Barem

1. 10p – precizarea unei idei (4p);
 - Interpretarea semnificației ideii (5p/ 3p/1p)
 - Încadrarea în limita de spațiu (1p)
2. 10p (5 p * 2)
3. 5p (2.5p * 2)
4. 5p (2.5p * 2)
5. 18p (3p * 6)
6. 12p (1p * 12)
7. 30p – echilibrul compoziției (introducere, cuprins, încheiere) – 5p/ 3p/1p
 - Prezentarea nuanțată, originală a întâmplării – 10p/ 6p/3p
 - Titlu adecvat – 5p/ 3p/ 1p
 - Exprimare clară, coerentă – 5p/3p/1p
 - Ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate – 5p/3p/1p

10 puncte din oficiu

Total 100 de puncte



Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”
ȘCOALĂ EUROPEANĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a IV-a
Varianta 2

Se dă textul:

„Odată, nu chiar demult, mai degrabă în zilele noastre, în Țara Balaurilor, ce se află dincolo de Munții Urișilor, pe Tărâmul Celălalt, s-a născut un pui de balaur care era altfel decât cei din neamul său. Părinții, un balaur solzos și puternic și o bălăuriță cochetă, cu vreo șapte capete coafate și cochete, și-au dat seama de asta încă de pe vremea când balaurul era în fașă, dar n-au spus nimănui ca să nu se facă de râs. Bebelușul-balaur râdea, în fiecare dimineață la soare, un fapt neobișnuit, căci se știe că, de când lumea, balaurii preferă întunecimile nopților fără lună. Nu-i plăcea să i se facă baie în jar încins și nici să doarmă încolăcit pe vreo comoară, așa cum făceau balaurii respectabili.

Când a crescut ceva mai mare, puiul de balaur a început să se comporte din ce în ce mai ciudat...”

(Adina Popescu – Aventurile lui Pâlpâială)

1. Explică semnificația secvenței: *„Nu-i plăcea să i se facă baie în jar încins și nici să doarmă încolăcit pe vreo comoară, așa cum făceau balaurii respectabili.”*. (4-5 rânduri)
2. Desparte în silabe cuvintele: **coafate, respectabili**.
3. Găsește câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: **puternic, ciudat**.
4. Găsește câte un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele: **neobișnuit, preferă**.
5. Alcătuieste enunțuri cu: **lați/ l-ați, al/ a-l, iar/ i-ar**.
6. Construiește un enunț după schema:
Altă parte + subiect + altă parte + predicat + altă parte + altă parte
Numeral subst. Adj. Verb adj. Subst.
7. Alcătuieste o compunere, de 10-15 rânduri, în care să continui povestirea. Vei avea în vedere:
 - Să specifice în ce constă comportamentul ciudat al balaurului;
 - Să povestești o scurtă întâmplare care arată că Pâlpâială e un altfel de balaur;
 - Să introduci cel puțin încă un personaj al cărui nume să-l precizezi.

10 p oficiu

Timp de lucru: 45 de minute

Barem

1. 10p – precizarea unei idei (4p);
 - Interpretarea semnificației ideii (5p/ 3p/1p)
 - Încadrarea în limita de spațiu (1p)
2. 10p (5 p * 2)
3. 5p (2.5p * 2)
4. 5p (2.5p * 2)
5. 15p (2.5p * 6)
6. 12p (1p * 12)
7. 30p – echilibrul compoziției (introducere, cuprins, încheiere) – 5p/ 3p/1p
 - Prezentarea comportamentului ciudat al personajului – 5p/ 3p
 - Ilustrarea comportamentului printr-o întâmplare – 5p/ 3p/ 1p
 - Inserarea unui alt personaj – 5p/ 3p (fără nume)
 - Exprimare clară, coerentă – 5p/3p/1p
 - Ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate – 5p/3p/1p

[illegible]

[illegible]